

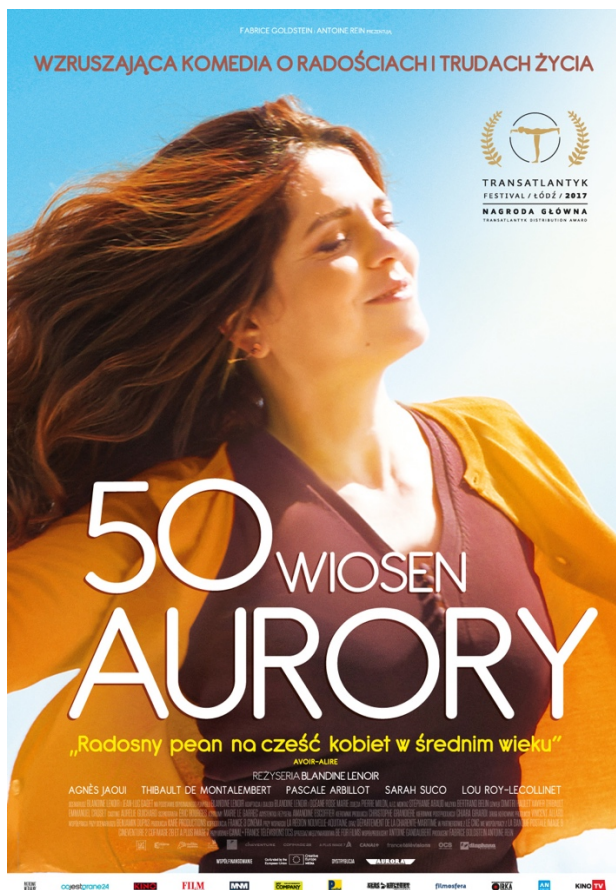


Co-funded by the
European Union



przedstawiają przebojową francuską komedię

50 WIOSEN AURORY



Reżyseria Blandine Lenoir
Francja 2017, 89 min

Ciepła opowieść o tym, że nigdy nie jest za późno, by rozpocząć od nowa

w kinach od 22 września 2017 roku

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08,
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajęc
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 405 41 46, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia wspaniałą Agnès Jaoui w komedii

50 WIOSEN AURORY

Tytuł oryginalny: *Aurore*

w reżyserii **Blandine Lenoir**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Blandine Lenoir

Scenariusz: Blandine Lenoir, Jean-Luc Gaget

Zdjęcia: Pierre Milon

Muzyka: Bertrand Belin

Montaż: Stéphanie Araud

Scenografia: Marion Le Borgne

Kostiumy: Marie Le Garrec

Producenci: Fabrice Goldstein, Antoine Rein

OBSADA:

Agnès Jaoui Aurore Tabort

Thibault de Montalembert Christophe Tochard

Pascale Arbillot Mano

Sarah Suco Marina Tabort

Lou Roy-Lecollinet Lucie Tabort

Nicolas Chupin Seb, szef restauracji

Nagrody i festiwale:

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Barcelonie

2017 – Transatlantyk Festival - Transatlantyk Distribution Award (nagroda główna)



Opis filmu:

Aurora ma 50 lat. Niedawno rozstała się z mężem, a teraz straciła pracę i dowiedziała się, że będzie babcią.

Kobieta czuje się powoli spychana na margines społeczeństwa, ale kiedy przypadkowo wpada na swoją wielką miłość z dawnych lat, postanawia zawalczyć o szczęście.

Czy właśnie teraz nadszedł czas, aby zacząć wszystko od nowa?

Film cieszy się dużym zainteresowaniem we Francji, od dnia premiery (26.04.2017) obejrzało go ponad pół miliona widzów.



Prasa o filmie:

Radosny pean na cześć kobiet w średnim wieku.

Claudine Levanneur, aVoir-aLire

Agnès Jaoui jest magnetyzująca.

Nicolas Gilson, Un Grand Moment

Agnès Jaoui, wybitna od początku do końca, w miarę upływu czasu akcji pięknieje i młódnieje.

Guillemette Odicino, Telerama

Film doskonale dokumentuje psychikę dojrzałych kobiet.

Murielle Joudet, Le Monde

Zabawna i wzruszająca recepta na menopauzę.

Corinne Lacaze, Sens Critique



Biogram reżyserki:



Blandine Lenoir – urodziła się w 1973 roku we Francji. Na początku lat dziewięćdziesiątych rozpoczęła przygodę z kinem od aktorstwa. U progu nowego millennium zadebiutowała jako scenarzystka i reżyserka filmów krótkometrażowych, za które wiele nagród na francuskich festiwalach. Za realizację „Monsieur l'abbé” (2010) została nominowana do Cezara. W 2014 nakręciła swój pierwszy długi film, ciepło przyjętą tragifarsę rodzinną „Zouzou” o perypetiach matki i trzech dorosłych córek. Komedią „50 wiosen Aurory” powraca do pogodnego analizowania dojrzałej kobiecości.

Filmografia:

2017 50 wiosen Aurory / Aurore
2015 L'Amérique de la femme (kr.m.)
2014 Zouzou
2010 Monsieur l'abbé (kr.m.)
2008 Scénarios contre les discriminations (tv kr.m.)
2006 Ma culotte (kr.m.)
2006 Pour de vrai (kr.m.)
2005 Rosa (kr.m.)
2004 Dans tes rêves (kr.m.)
2000 Avec Marinette (kr.m.)