



przedstawia nagradzany na całym świecie dramat wojenny w polskiej koprodukcji

## KAPITAN



**Reżyseria** Robert Schwentke  
Niemcy / Polska / Portugalia / Francja 2017, 118 min

**Jeden z najbardziej oryginalnych filmów o II wojnie światowej,  
jako kiedykolwiek nakręcono**

**W KINACH OD 22 MARCA 2019 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7 lok. U08,  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zając**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 353 96 02 , e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia polską koprodukcję od twórcy hollywoodzkich hitów „Red” i „Zbuntowana”

## KAPITAN

Tytuł oryginalny: **Der Hauptmann**

**w reżyserii Roberta Schwentke**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria i scenariusz:** Robert Schwentke

**Zdjęcia:** Florian Ballhaus

**Montaż:** Michał Czarnecki

**Muzyka:** Martin Todsharow

**Scenografia:** Harald Turzer

**Kostiumy:** Magdalena Jadwiga Rutkiewicz-Luterek

**Producenci:** Frieder Schlaich, Irene von Alberti,  
Piotr Dziecioł, Ewa Puszczyńska

### OBSADA:

**Max Hubacher** Herold

**Milan Peschel** Freytag

**Frederick Lau** Kipinski

**Bernd Hölscher** Schütte

**Waldemar Kobus** Hansen

## **Nagrody i festiwale:**

2019 – Nagrody CinEuphoria – nagrody: najlepszy film, najlepszy aktor, najlepszy aktor drugoplanowy, najlepszy montaż

2018 – Europejskie Nagrody Filmowe – nagroda za najlepszy dźwięk

2018 - Niemieckie Nagrody Filmowe – najlepszy dźwięk (nagroda), najlepszy film, aktor, montaż, muzyka (nominacje)

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Bari – najlepszy reżyser, najlepszy aktor

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastian – nagroda Jury za najlepsze zdjęcia

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wilnie – najlepszy film, nagroda FIPRESCI

2017 – Europejski Festiwal Filmowy Les Arcs European – Nagroda Młodego Jury, Nagroda Publiczności, Nagroda Prasy - wyróżnienie

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rotterdamie

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Groningen

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hongkongu

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Seattle

2018 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Odessie

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Istambule

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Montrealu

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Limie

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy na Dominikanie

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Ankarze

2018 – Żydowski Festiwal Filmowy z Zagrzebiu



## **Opis filmu:**

**Szeroko nagradzany dramat wojenny w reżyserii i według scenariusza Roberta Schwentke, hollywoodzkiego reżysera niemieckiego pochodzenia („RED”, „R.I.P.D. - Agenci z zaświatów”, „Zbuntowana”, „Wierna”, „Plan lotu”), który specjalnie na potrzeby swojego wymarzonego projektu powrócił w rodzime strony.**

Film opowiada historię młodego niemieckiego żołnierza, który w ostatnich chwilach II wojny światowej rozpaczliwie walczy o przetrwanie. Ratunek przychodzi, kiedy bohater przypadkowo znajduje mundur nazistowskiego kapitana.

Podszywając się pod oficera, mężczyzna szybko przybiera potworną tożsamość oprawców, przed którymi wcześniej próbował uciec...

Jednym z atutów filmu jest montaż Michała Czarneckiego („Amok”, „Karbala”, „Czas honoru”), nominowanego za swą pracę do Niemieckich Nagród Filmowych.



#### **Prasa o filmie:**

**Niezwykły film, który zdaje się w pełni rozumieć psychikę niemieckich żołnierzy czasu II wojny światowej i oferuje niezachwianą, ponadczasową prawdę.**

Tina Hassannia, RogerEbert.com

**Subtelny paradokument z rewelacyjnymi zdjęciami i dającymi do myślenia odniesieniami do współczesności. Historia to zawsze „my”.**

Axel Timo Purr, Artechock

**Jeden z niewielu filmów o nazistach, które zajmują się perspektywą sprawców.**

Peter Gutting, Cinetastic

**Robert Schwentke po trzynastu latach odwraca się od Hollywood i kręci... najlepszy film w karierze.**

Antje Wessels, Filmkritik

**Niepokojące czarno-białe zdjęcia Floriana Ballhausa zasługują na najwyższe uznanie.**

Patrick Reinbott, Moviebreak



#### **Biogram reżysera:**

**Robert Schwentke** – urodził się w 1968 roku w Stuttgarcie. W 1992 r. ukończył studia na Columbia College Hollywood. Pierwszy raz stanął za kamerą rok później, realizując według własnego skryptu krótkometrażówkę „Heaven!” rozgrywającą się na kalifornijskiej pustyni. Następnie zaczął pisać scenariusze do popularnego niemieckiego serialu kryminalnego „Tatort” (1998-2001). Jeszcze w Niemczech zrealizował thriller „Tatuaż” i komedię „Złodzieje męskości”, a zaraz potem trafił do Hollywood na plan thrillera „Plan lotu” z Jodie Foster. Później nakręcił jeszcze m.in. pilota serialu „Magia kłamstwa” z Timem Rothem i adaptację bestsellerowego romansu Audrey Niffenegger „Zakłęci w czasie” z Erikiem Baną i Rachel McAdams. Na planie kolejnej ekranizacji, tym razem komediowo-kryminalnego komiksu „RED”, zebrał niespotykaną plejadę gwiazd, wśród których znaleźli się m.in. Bruce Willis, Morgan Freeman, Helen Mirren i John Malkovich. Potem znów sięgnął po powieść graficzną, przenosząc na ekran policyjną historię SF „R.I.P.D.” i zapraszając przed kamerę Ryana Reynoldsa i Jeffa Bridgesa. Następnie przejął stery młodzieżowej serii „Niezdolna”, reżyserując jej dwa sequele: „Zbuntowana” i „Wierna”. „Kapitan” jest jego pierwszym niemieckim i zarazem pierwszym kameralnym filmem od 13 lat. I według wielu krytyków – najlepszym w dotychczasowej karierze.



### **Filmografia:**

2017 Kapitan / Der Hauptmann  
2016 Wierna / Allegiant  
2015 Zbuntowana / Insurgent  
2013 R.I.P.D. - Agenci z zaświatów  
2010 RED  
2009 Zakłęci w czasie / The Time Traveler's Wife  
2009 Magia kłamstwa / Lie to Me (tv)  
2005 Plan lotu / Flightplan  
2003 Złodzieje męskości / Eierdiebe  
2002 Tatuaż / Tattoo  
1993 Heaven! (kr.m.)