



przedstawia nowy film reżysera „Mine vaganti. O miłości i makaronach”

## SEKRET BOGINI FORTUNY



Reżyseria Ferzan Özpetek  
Włochy 2019, 114 min

**Przejmująca i zabawna opowieść o niespodziewanej drugiej szansie.**

**W KINACH OD 16 PAŹDZIERNIKA 2020 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7, lok. U08  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zając**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia produkcję nominowaną w czterech kategoriach do najważniejszych włoskich nagród filmowych

## SEKRET BOGINI FORTUNY

Tytuł oryginalny: La dea fortuna

w reżyserii Ferzana Özpetka

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria:** Ferzan Özpetek

**Scenariusz:** Ferzan Özpetek, Silvia Ranfagni, Gianni Romoli

**Zdjęcia:** Gian Filippo Corticelli

**Muzyka:** Pasquale Catalano

**Montaż:** Pietro Morana

**Scenografia:** Giulia Busnengo

**Kostiumy:** Monica Gaetani, Alessandro Lai

**Producenci:** Tilde Corsi, Gianni Romoli

### OBSADA:

**Stefano Accorsi** Arturo

**Jasmine Trinca** Annamaria

**Edoardo Leo** Alessandro

**Serra Yilmaz** Esra

**Barbara Alberti** Elena Muscarà

**Sara Ciocca** Martina

## Nagrody i festiwale:

2020 – Nagrody David di Donatello – nagrody: najlepsza aktora (Jasmine Trinca), najlepsza piosenka, nominacje: najlepszy scenariusz, David of the Youth

2020 – Nagrody Nastri d’Argento (Srebrne Taśmy) - nagrody: najlepsza aktora (Jasmine Trinca), najlepsza piosenka, najlepsza muzyka, nagroda specjalna Cameo dell’anno dla Barbary Alberti, nominacje: najlepszy film, najlepszy reżyser, najlepszy scenariusz, najlepszy aktor (Stefano Accorsi, Edoardo Leo)



## Opis filmu:

**Annamaria, zawsze uśmiechnięta i optymistycznie nastawiona do życia samotna matka dwójki dzieci, cierpi na powracające silne bóle głowy. Uniemożliwiają jej normalne funkcjonowanie i sprawiają, że kobieta musi zostać w szpitalu. A to może być dopiero początek kłopotów ze zdrowiem.**

Annamaria decyduje się oddać dzieci pod opiekę swoich wieloletnich przyjaciół - Artura i Alessandra. Są razem od ponad piętnastu lat, ale w ich wspólne życie już dawno wkradła się rutyna i kłótnie, a po gorącym uczuciu pozostały ledwie wspomnienia. Kiedy wydaje się, że ich związek niechybnie zmierza ku końcowi, bohaterowie niespodziewanie dostają od losu drugą szansę. Pojawienie się pociech przyjaciółki wywraca ich dotychczasowe życie do góry nogami, a sytuacji nie ułatwia babcia dzieci – egoistyczna i wyniosła arystokratka, która również chce odegrać swoją rolę.

W „Sekret bogini Fortuny” pochodzący z Turcji reżyser wraca do tematów, które sygnalizował w swoich poprzednich filmach. Przedstawiona przez Özpetka historia relacji pomiędzy mężczyznami łączy w sobie elementy komedii romantycznej, kina społecznego i przejmującego dramatu. Wszystko to w imponującym entourage’u, który, wzorem innych filmów reżysera, podkreśla jedynie włoską elegancję.



## Prasa o filmie:

**Historia składająca się z pełnych ciepła i odkupienia momentów.**

Deborah Young, Hollywood Reporter

**Na szczególną uwagę zasługują znakomite role aktorek reprezentujących różne pokolenia - młodziutkiej Sary Cioccy i 76-letniej Barbary Alberti.**

Massimino De Febe, Universal Movies

**Ferzan Özpetek nakręcił film, który stanowi sumę jego kina.**

Ettore Arcangeli, der Zweifel



## Biogram reżysera:

**Ferzan Özpetek** – urodził się w 1959 roku w Stambule. Reżyser i scenarzysta filmowy. W 1976 roku przeniósł się do Włoch, by studiować historię kina. Uczęszczał też na kursy reżyserii, aby następnie pracować jako asystent takich twórców, jak Lamberto Bava, Massimo Troisi czy Maurizio Ponzi. Samodzielnie zadebiutował w 1997 roku filmem „Hamam- łaźnia turecka”, który przyniósł mu kilkanaście nagród na całym świecie. Zrealizowana dwa lata później „Noc w haremie” pokazywana była na festiwalu filmowym w Cannes. Wielkim sukcesem okazał się film z 2003 roku „Okna”, zdobywając nie tylko – obok dwóch innych laurów – Kryształowy Glob w Karlowych Warach, ale i pięć nagród włoskiego przemysłu filmowego. Kolejne produkcje, takie jak „Saturno contro. Pod dobrą gwiazdą” czy „Mine vaganti. O miłości i makaronach” potwierdziły jego mocną pozycję na mapie europejskich autorów kina.

## **Filmografia:**

2019 Sekret bogini Fortuny / La dea fortuna  
2019 Ho amato tutto (kr. m.)  
2017 Neapol spowity tajemnicą  
2017 Istanbul Kirmizisi  
2014 Zapnijcie pasy  
2012 Magnifica presenza  
2010 Mine vaganti. O miłości i makaronach  
2009 L'Aquila 2009 – Cinque registi tra la macerie (reż. fragmentu)  
2008 Un giorno perfetto  
2007 Saturno contro. Pod dobrą gwiazdą  
2005 Święte serce  
2003 Okna  
2001 On, ona i on  
1999 Noc w haremie  
1997 Hamam- łaźnia turecka

## **PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:**

