



przedstawia film nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem za najlepszy scenariusz na  
Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie

## ZŁE BAŚNIE



**Reżyseria** Damiano i Fabio D'Innocenzo  
Włochy/Szwajcaria 2020, 98 min

**Niepokojąca, groteskowa opowieść o poszukiwaniu, samotności i lęku.  
Ta baśń brzmi jak zgrzyt noża po szkłe.**

**W KINACH OD 10 WRZEŚNIA 2021 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7, lok. U08  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zając**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 [www.aurorafilms.pl](http://www.aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia obraz, którego chropowata narracja nikogo nie pozostawi obojętnym...

## ZŁE BAŚNIE

Tytuł oryginalny: Favolacce

w reżyserii **Damiano i Fabio D'Innocenzo**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria i scenariusz:** Damiano i Fabio D'Innocenzo

**Zdjęcia:** Paolo Carnera

**Montaż:** Esmeralda Calabria

**Scenografia:** Emita Frigato, Paola Peraro, Paolo Bonfini

**Kostiumy:** Massimo Cantini Parrini

**Producenci:** Agostino i Giuseppe Saccà

### OBSADA:

**Elio Germano** Bruno Placido

**Barbara Chichiarelli** Dalila Placido

**Lino Musella** profesor Bernardini

**Gabriel Montesi** Amelio Guerrini

**Max Malatesta** Pietro Rosa

**Tommaso di Cola** Dennis Placido

## Nagrody i festiwale:

2020 – Europejskie Nagrody Filmowe – nominacja: najlepszy scenariusz (Damiano i Fabio D’Innocenzo)

2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Srebrny Niedźwiedź za najlepszy Scenariusz

2020 – Nagrody Nastri d’Argento (Srebrne Taśmy) – nagrody: najlepszy film, najlepszy scenariusz, najlepsze zdjęcia, najlepsze kostiumy, najlepszy producent, nagroda specjalna Premio Graziella Bonacchi dla Barbary Chichiarelli, nominacje: najlepszy reżyser, najlepsza aktorka drugoplanowa (Barbara Chichiarelli)

2020 – Nagrody Globo d’Oro, Włochy - nagrody: najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz

2020 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Atenach – konkurs główny

2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Brukseli – konkurs główny, Nagroda Jury

2020 – Festiwal Filmowy w El Gounie, Egipt – nagrody: Silver Star dla najlepszego filmu fabularnego

2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w São Paulo, Brazylia – Konkurs Nowych Reżyserów

2020 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hajfie – konkurs główny

2020 – Golden Ciak Award (nagrody magazynu filmowego Ciak) – nagrody: najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz, najlepsza aktorka drugoplanowa, najlepsze kostiumy



## Opis filmu:

**Upalne lato, rzymskie przedmieścia. Lejący się z nieba żar sprawia, że czas stoi tu niemalże w miejscu. Do włoskiej sielanki jednak daleko, zwłaszcza gdy już przekroczy się próg świata wykreowanego przez braci D’Innocenzo. Rzeczywistości, w której każda chwila jest jak zgrzyt noża po szkłe.**

Zamieszkujące to miejsce rodziny na pierwszy rzut oka niczym specjalnym się nie wyróżniają. Podobnie jak wiele innych, dzielą swoje radości i smutki, a lepsze momenty przeplatają gorszymi. Tyle że tych drugich, połączonych z narastającą frustracją oraz agresją powodowaną sytuacją osobistą, materialną czy klasową, jest tu zdecydowanie więcej. Domy nie są już schronieniami, stając się niemymi świadkami sadystycznych zachowań ojców oraz bierności matek. Obojętność dorosłych najmocniej uderza w najmłodszych, którzy mogą się okazać prawdziwą siłą wywrotową tej historii.

W swoim drugim filmie utalentowani włoscy twórcy – bracia D’Innocenzo mówią o niepokoju, samotności, trudnym do zdefiniowania podskórnym lęku. Niektórzy krytycy w podejściu do bohaterów dopatrują się w „Złych baśniach” echa twórczości amerykańskiego reżysera Todda Solondza, jeszcze inni widzą tu ostrą krytykę kapitalizmu. Pewne jest, że ta ujęta w formułę mrocznej współczesnej baśni opowieść to kino ekstremalnych emocji, angażujące widza do ostatniego nerwu.

Oryginalny tytuł „Favolacce” jest połączeniem włoskich słów „favole” – opowieści oraz „parolacce” – przekleństwa.





## Prasa o filmie:

**Eksplozja prawdziwego talentu w tej dzikiej, impresjonistycznej przejażdżce.**

Deborah Young, Hollywood Reporter

**Imponujące role dziecięcych aktorów!**

Amber Wilkinson, Eye on Film

**Już debiut braci D’Innocenzo wywołał spore zamieszanie. Ze „Złymi baśniami” będzie podobnie!**

Joachim Kurz, Kino-Zeit

**Ten film ma w sobie niepokojący urok. To nie taka mała rzecz dla włoskiego kina.**

Stefano Amadio, Cinemaitaliano

## Biogram reżyserów:



**Damiano i Fabio D’Innocenzo** – urodzili się w 1988 roku w Rzymie. Podążając za swoim ojcem, młodość spędzili pomiędzy Lavinio, Nettuno i Anzio. Szybko zainteresowali się fotografią, a później kinem. Ich debiutancki film „Boys Cry” z 2018 roku, pokazywany premierowo w berlińskiej Panoramie, okazał się dużym sukcesem, zdobywając kilka cennych nagród. Co ważniejsze, przedstawił on filmowemu światu młodych, zdolnych włoskich filmowców, czego konsekwencją był udział w prestiżowych warsztatach na Sundance Film Festival pod czujnym okiem samego Paula Thomasa Andersona. Kino nie stanowi ich jedyne

zainteresowania i środka ekspresji w dziedzinie sztuki. W 2019 rok wydali swój pierwszy tomik poetycki „My Mother is a Weapon”. „Złe baśnie” okazały się być kolejnym sukcesem i zdobyły m.in. Srebrnego Niedźwiedzia za scenariusz podczas Berlinale.

**Filmografia:**

2020 Złe baśnie / Favolacce

2018 Boys Cry / La terra dell'abbastanza

**PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:**

Projekt współfinansowany w  
ramach programu Unii Europejskiej  
„Kreatywna Europa”

