



przedstawia film z konkursu głównego MFF w Kairze 2017

JESIEŃ WE FRANCJI



Reżyseria Mahamat-Saleh Haroun
Francja 2017, 100 min

**Poruszająca historia romansu
i walki z bezduszną machiną biurokracji**

W kinach od 21 września 2018 roku

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia przejmującą opowieść o miłości i walce

JESIEŃ WE FRANCJI

Tytuł oryginalny: *Une saison en France*

w reżyserii **Mahamata-Saleha Harouna**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Mahamat-Saleh Haroun

Zdjęcia: Mathieu Giombini

Muzyka: Wasis Diop

Montaż: Jean-François Elie

Scenografia: Éric Barboza

Kostiumy: Agnès Noden

Producentka: Florence Stern

OBSADA:

Eriq Ebouaney Abbas Mahadjir

Sandrine Bonnaire Carole Blaszk

Aalayna Lys Asma Mahadjir

Ibrahim Burama Darboe Yacine Mahadjir

Bibi Tanga Etienne Bamingui

Léonie Simaga Martine

Régine Conas Régine

Khampha Thammavongsa Thamma

Nagrody i festiwale:

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Kairze (konkurs główny)

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Groningen

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rotterdamie

2018 – Festiwal Filmowy WIOSNA FILMÓW

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy AFI Fest w Los Angeles

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Londynie

2017 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto



Opis filmu:

Nowy dramat wielokrotnie nagradzanego czadyjskiego reżysera Mahamata-Saleha Harouna, laureata Nagrody Jury w Cannes za film „Krzyczący mężczyzna”, to nie tylko zdecydowany i ważny głos w palącym temacie uchodźców, ale i refleksja o zderzeniu uczucia dwojga ludzi z wymogami biurokracji.

Bohaterem filmu jest Abbas Mahadjir, nauczyciel w szkole średniej w Republice Środkowej Afryki, który wraz z dwójką dzieci opuszcza swój rozdarty wojną kraj i przenosi się do Francji.

Na miejscu Abbas składa wniosek o azyl polityczny, po czym znajduje pracę w markecie spożywczym. W międzyczasie poznaje Francuzkę, Carole Blaszak, która się w nim zakochuje i oferuje dach jemu i jego rodzinie.

Jaki los czeka Carole i Abbasa? Czy ucieczka z piekła bezdusznej wojny do piekła bezdusznych przepisów i urzędów zakończy tułaczkę?

W rolach głównych występują znakomici francuscy aktorzy: Eriq Ebouaney, ceniony również w Hollywood („Królestwo niebieskie”, „Hitman”, „72 godziny”), oraz Sandrine Bonnaire, dwukrotna laureatka Cezara, zdobywczyni nagród na festiwalach w Cannes i Wenecji.



Prasa o filmie:

Empatyczny film mówiący wprost o człowieczeństwie na granicy utraty.

Tom Charity, Sight and Sound

Pełen współczucia film oddający hołd godności uchodźców.

Peter Bradshaw, Guardian

Wybitny dramat będący świadectwem naszych czasów.

David D'Arcy, Screen International

Mroczna i poruszająca wizja imigranckiej egzystencji.

Jordan Mintzer, Hollywood Reporter

Ponadczasowy portret życia rozbitego wojną i migracją, osadzony w kontekście trwającego kryzysu uchodźczego w Europie.

Christopher Vourlias, Variety



Biogram reżysera:



Mahamat-Saleh Haroun – urodził się w 1961 roku w Ndżamenie, stolicy Czadu. Od 1982 roku mieszka we Francji. W roku 1999 debiutował w pełnym metrażu głośnym dokumentem „Bye Bye Africa”, który przyniósł mu dwie nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym

w Wenecji. Na poły autobiograficzny, nakręcony w 2002 roku w rodzinnym mieście Harouna, fabularny „Nasz ojciec” otrzymał z kolei cztery statuetki na Panafrykańskim Festiwalu Filmu i Telewizji w Wagadugu. Trzeci film reżysera, „Susza” (2006) zdobył Nagrodę Specjalną w Wenecji, a kolejne dzieło kinowe, „Krzyczący mężczyzna” (2010) otrzymał Nagrodę Jury na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes, czyniący tym samym Harouna pierwszym czadyjskim reżyserem wyróżnionym w Konkursie Głównym canneńskiej imprezy. Rok później reżyser sam został członkiem Jury Konkursu Głównego, a na lazurowe wybrzeże powracał jeszcze kilkakrotnie – w 2013 roku jego film „Grigris” prezentowany był w konkursie głównym, zaś rok później reżyser wszedł w skład Jury sekcji studenckiej Cinéfondation oraz sekcji filmów krótkometrażowych.

Filmografia:

2017 Jesień we Francji / Unesaison en France
2016 Hissein Habré, une tragédie tchadienne (dok.)
2013 Grigris
2010 Krzyczący mężczyzna / Un homme qui crie
2008 Expectations (kr.m.)
2008 Sexe, gombo et beurre salé (tv)
2006 Susza / Daratt
2006 Kalala (dok.)
2004 Scénarios d'Afrique: L'arbre et le vent (kr.m.)
2004 Scenarios from Africa: African Solidarity (kr.m.)
2002 Nasz ojciec / Abouna
2001 Letter from New York (kr.m.)
1999 Bye Bye Africa (dok.)
1998 Un thé au sahel (kr.m.)
1997 B 400 (kr.m.)
1995 Goï-Goï (kr.m.)
1995 Sotigui Kouyaté, a modern griot
1995 Bord' Africa (dok.)
1994 Maral tanié