

Seks po fińsku (The House of Branching Love)

Reżyseria Mika Kaurismäki

Scenariusz (na podstawie powieści Petri Karra) Mika Kaurismäki, Sami Keski-Vähälä

Zdjęcia Rauno Ronkainen

Muzyka Jarmo Saari

Czas trwania filmu: 102 min.

Język: fiński // polskie napisy

Kraj: Finlandia 2010

Kolor

Obsada:

Anna Easteden	Nina
Kati Outinen	Yrsa
Antti Reini	Wolffi
Hannu-Pekka Björkman	Juhani Helin
Elina Knihtilä	Tuula Helin
Irina Björklund	Marjut
Kari Väänänen	Niilo
Sakari Kuosmanen	Boogie
Kari Heiskanen	Lauri
Timo Torikka	P.K.

Psychoterapeuta, 35-letni Juhani Helin i trener biznesu, 34-letnia Tuula Helin decydują się zakończyć swoje wieloletnie małżeństwo w cywilizowany sposób oraz przeprowadzić w różne miejsca zaraz po sprzedaży ich dotychczasowego domu. Mieszkając w nim nadal, starają się przestrzegać kilku reguł. Kiedy jednak Tuula przyprowadza do domu swojego kochanka - Marco, Juhani mści się na niej wynajmując od swojego przyrodniego brata - sutenera Wolffiego prostytutkę, udającą jego dziewczynę. W ten sposób stara się wymusić wyprowadzkę Pauli. Puszka Pandory zostaje otwarta, wypuszczając z siebie plagę miłości i nienawiści.

Wersja rozszerzona:

Komedia Miki Kaurismäkiego *Seks po fińsku* pokazuje nam zerwanie pary trzydziestokilkulatków. Juhani jest psychoterapeutą, a jego żona Tuula odnoszącym sukcesy trenerem biznesu. Są oni zmuszeni do utrzymywania przyjacielskich stosunków do momentu, w którym sprzedadzą wspólny dom. Kiedy jednak Juhani przyprowadza do niego poderwaną w klubie dziewczynę, Tuula wybucha. Po kilku dniach sprowadza do domu w odwecie kochanka Marco. Emocje, które wydawały się dawno zapomniane, wybuchają ze zdwojoną siłą a wojna rozwija się, kiedy Juhani rozpoczyna poszukiwanie kogoś, o kogo Tuula będzie zazdrosna. Juhani prosi o pomoc swojego przyrodniego brata Wolffiego - początkującego alfonsa, który szuka kryjówki przed swoją żoną i swoimi pracodawcami dla jednej z prostitutek (w grę wchodzi większa suma pieniędzy, które "zaginięły"). Przez cały film wszystko rozgrywa się w domu Tuuli i Juhaniego, spotykamy tam nie tylko ich, ale także ich najlepszych przyjaciół - stale zgorzkniałą Marjut i kobieciarza Pekkę (kwiecicie wypowiedającego kwestie z szekspirowskich komedii, które wywarły oczywisty wpływ na film); dwójkę gliniarzy, którzy mają problemy małżeńskie oraz gangsterów.

Pod otoczką całego zamieszania znajduje się opowieść o tendencjach człowieka do prawienia frazesów na temat zmian społecznych i niemożność prawdziwego zainicjowania tychże zmian.

Liberalny i wyrozumiały podczas konsultacji ze swoimi klientami Juhani, nie jest sobie w stanie poradzić z sukcesami żony. Tuula rozważa jego niemoc seksualną i zatopienie we własnym świecie, nie bojąc się mówić o tym zarówno jemu, jak i wszystkim wokół. Są to postaci coraz bardziej skomplikowane, osnute wokół ich obecnych relacji.

Kiedy zapada noc wszystkie te układy upadają: para w zawrotnym tempie wymienia się partnerami, a gangsterzy zjawiają się po Ninę. Kaurismäki wykorzystuje wątek światka przestępczego, jako metaforę pokazującą nie tylko, jak nasza przeszłość nas prześladowa, ale także co dzieje się z ludźmi, kiedy zetkną się z autonomią, do której nie nawykli. Ostatecznie, Juhani i Tuula odkrywają, że wolność jest niebezpieczniejsza, niż myśleli.

Scenariusz *Seksu po fińsku* powstał na podstawie powieści Petri Karry. W głównych rolach wystąpili Hannu-Pekka Björkman (*Klasyk, Sport ekstremalny, Za żywych i umarłych*) i Elina Knihtilä (*Pułapki dorosłości, Lieksa!*), którzy zostali w 2010 roku nominowani za swoje kreacje do najważniejszej fińskiej nagrody filmowej – Jussi.

Mika Kaurismäki studiował reżyserię w Monachium. Jego pierwszy film: *The Liar* powstał w Finlandii w 1980 r. Nakręcił go razem ze swoim bratem Akim (znanym reżyserem i scenarzystą), który napisał scenariusz do filmu. Od tego czasu współpracowali ze sobą także przy innych filmach. W 1990 roku Mika przeniósł się do Rio de Janeiro, gdzie współpracował przy wielu projektach.

Jussi przyznawana w 14 kategoriach, jest ogromnym wyróżnieniem dla ludzi związanych z fińskim przemysłem filmowym - reżyserów, aktorów, czy scenarzystów. Nagrody Jussi, w drodze zamkniętego głosowania, przyznaje 260-osobowy zespół profesjonalistów ze Stowarzyszenia Filmiaura. Jest ona jedną z najstarszych nagród filmowych w Europie - pierwsza ceremonia wręczania Jussi odbyła się w 1944 roku w Helsinkach. Do dzisiaj jest to niewątpliwie najważniejsze wydarzenie filmowe w Finlandii.

Filmografia:

- 1981 *Saimaa-ilmiö* (dokument)
- 1982 *Arvottomat*
- 1984 *Klaani: Tarina Sammakoitten suvusta*
- 1985 *Rosso*
- 1987 *Helsinki Napoli/ All Night long*
- 1989 *Paperitähti*
- 1989 *Cha cha cha*
- 1990 *Amazonia*
- 1991 *Zombie ja kummitusjuna*
- 1993 *Viimeisellä rajalla (The last border)*
- 1994 *Tigrero: A Film That Was Never Made* (dokument)
- 1996 *Jatkuva hälytystila (Condition Red)*
- 1998 *Los Angeles without the map*
- 1999 *Highway society*
- 2002 *Moro no Brazil* (dokument)
- 2003 *Honey Baby*

2004 *Bem-vindo a Sao Paulo*
2005 *Brasilerinho* (dokument)
2006 *Sonic Mirror* (dokument)
2008 *Kolme viisasta miestä (Three Wise Men)*
2009 *Haarautuvan rakkauden talo (The House of Branching Love)*
2011 *Veljekset*
2011 *Mama Africa* (dokument)
2012 *Tie pohjoiseen*